



**THE UNIVERSITY OF NEW MEXICO - GALLUP**

Mathematics Department

705 Gurley Ave.

Gallup, NM 87301

10. X. 2013

**RECOMANDARE,**

Subsemnatul, SMARANDACHE FLORENTIN, profesor universitar doctor la *Facultatea de Matematică* a Universității NEW MEXICO din Gallup, S.U.A., membru al Uniunii Scriitorilor din România, legitimat cu Nr. 614, Filiala Bucuresti, din anul 1994, răspund solicitării doamnei prof. *Elena Adriana Răducan* de a o susține prin recomandarea mea, pentru a fi admisă ca membru USR.

Cunoscută mai mult pentru rigoarea științifică a cărților de specialitate, profesoara Adriana Răducan probează prin actul de creație o tematică diversă și abordarea cu succes a celor trei genuri literare:

*epic* - două romane, literatură pentru copii, susținută prin cele opt povestiri, un volum de fabule;

*liric* - patru volume de poezii;

*dramatic* - două piese de teatru.

Ca o întregire și asumare a activității sale din domeniul literaturii, amintesc și volumul de critică literară, publicat în 2013 - *“Interferențe critice și culturale”*.

Apreciez întreaga operă a doamnei profesoare, fiind autoarea unui număr apreciabil de cărți, patruzeci sub propria-i semnătură, alte zece cărți în colaborare. Aruncând câteva ochiri de gând peste întreaga sa creație, sunt încurajat să afirm și să înțeleg că cei trei factori - familie, școală, societate - au format-o îndeajuns, acumulările sale beneficiază de adâncime și claritate, altfel spus, valoarea artistică a cărților sale fiind

incontestabilă. Viața cu toată plenitudinea ei devine o sursă de inspirație și un laborator de creație. Adriana Răducan venerază viața prin tot ceea ce face, activitatea literară și filozofia scrierilor sale se identifică prin varii întrebări, căutări sau neliniști, la capătul cărora este înnobilat spiritul de creație.

Fiind originar din aceeași zonă cu doamna Adriana Răducan, consider că respectiva arie geografică are ceva special, capacitatea de a statua comportamente și destine literare, fapt ce rămâne de departe o mână a Providenței. Cei 14 Km care despart locul de naștere al fiecăruia dintre noi, Bălcești și Bulzești, împletesc trecutul și prezentul, conferind o legătură de străfunduri cu acel cadru social-istoric, al unui colț de lume căruia veșnic îi suntem recunoscători, pentru tezaurul de sensibilitate dăruit, gustul artistic și bornele mutate dinspre știință spre nesfârșitul imperiu al ideilor, unde raționamentele devin vise, răscolind suflete, caractere, inimi.

Prin volumul de *“Fabule”*, pe care l-am prefăcut, Adriana Răducan demonstrează că specia fabulă poate fi scrisă în orice timp, cu frământările epocii respective, oamenii, locurile, moravurile unei societăți, fiind o infinită sursă de inspirație.

Piesa de teatru *“Vorbe și tăcere”* mi-a atras atenția prin modalitățile artistice care accentuează caracterul ei filozofic, personajele relaționează pe fondul unei tensiuni sociale, suferința morală apare diminuată prin natura persuasivă a dialogului. Semnez postfața acestei piese de teatru, care m-a încântat prin complexa psihologie a personajelor, adevărate ipostaze ale nestatorniciei, ale nisipurilor mișcătoare, fiind conduși în permanență de mâna destinului.

Activitatea literară a profesoarei Adriana Răducan este susținută prin multe colaborări peste Ocean, fiind autoarea unei cronici despre Antologia Paradoxistă - VII. Așadar, este vorba de o reciprocitate a colaborărilor, prof. Adriana Răducan face parte din colectivul de referenți științifici la următoarelor cărți, autor Florentin Smarandache:

- |                        |                                                                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Florentin SMARANDACHE, | EIGHTH INTERNATIONAL ANTHOLOGY<br>ON PARADOXISM, VIII, Editura Duran's,<br>Oradea, 2013<br>ISBN 978-973-1903-48-4      |
| Florentin SMARANDACHE, | “CINE RÂDE LA URMĂ E MAI ÎNCET<br>LA MINTE”, Folclor umoristic (II),<br>Galup & Oradea, 2013<br>ISBN 978-973-0-14232-7 |

- Florentin SMARANDACHE, „FIE PÂINEA CÂT DE REA, TOT ȚI-O  
FURĂ CINEVA”, Folclor umoristic (III),  
Editura Duran’s, Oradea, 2013  
ISBN 978-973-1903-58-3
- Florentin SMARANDACHE, “MAI BINE BURTOS DE LA BERE, DECÂT  
COCOȘAT DE LA MUNCĂ”,  
Folclor Umoristic (IV),  
Editura Duran’s, Oradea, 2013  
ISBN 978-973-1903-57-6
- Florentin SMARANDACHE, “ SCIENCE IS INFINITE”,  
Reflections and Paradoxes,  
Education Publishing 1313  
Chesapeake Avenue Columbus,  
Ohio 43212, USA, 2013  
ISBN: 978-159973-236-73
- Florentin SMARANDACHE „RESEMNARE”  
ISBN: 978-973-1903-56-9
- Florentin SMARANDACHE „NINTH INTERNATIONAL ANTHOLOGY  
ON PARADOXISM”, IX,  
Editura Duran’s, Oradea, 2014  
ISBN 978-973-1903-67-5

A colaborat la câteva din cărțile mele de aforisme, ca realizatoare a unor prezentări în Power Point, e vorba de următoarele volume:

Florentin Smarandache - „Să poți zâmbi atunci când suferi”,  
Editura „Sitech” , 2013

Florentin Smarandache - „Cine are urechi de auzit, să vadă”,  
Editura „Sitech”, 2013

Florentin Smarandache - „Viața la plus infinit”, Editura „Sitech”, 2013

În numărul IX al Antologiei Paradoxiste, al cărei coordonator și autor sunt, prof. Adriana Răducan este autoarea a două creații paradoxiste: *“Povara despletită”* și *“Zbor de cocori”*.

Grație consecvenței sale, în 2012 a devenit membru de onoare al Paradoxismului Internațional, al cărui coordonator sunt.

Răsfoindu-i opera, am descoperit plăcerea sa de a poetiza temeuri factice, motiv ce mă îndreptățește să afirm, fără teama de a exagera, că Adriana Răducan contribuie substanțial prin scrierile sale la dezvoltarea literaturii române, deschizând orizonturi spre cultură, progres, civilizație.

Așa stând lucrurile și analizându-i creația în imanența sensurilor ei, am convingerea că prin tematica abordată Adriana Răducan va lărgi sfera

literaturii, fapt demonstrat prin concentrarea asupra introspecției lumii, de cele mai multe ori, vizând lucruri mărunte, adeseori neobservate.

Sunt doar câteva motive, pentru care o recomand și o supun atenției Uniunii Scriitorilor din România.

A handwritten signature in cursive script, reading "Florentin Smarandache". The signature is written in dark ink and is positioned above a horizontal line that serves as a separator.

Dr. Florentin Smarandache  
Professor of Mathematics  
Math & Science Department  
University of New Mexico  
705 Gurley Ave.  
Gallup, NM 87301, USA  
Tel.: Office: 505-863-7647, 505-863-7700;  
Home: 505-726-1720;  
Fax: 505-863-7532 (Attn. Prof. F. Smarandache)  
E-mail: [smarand@unm.edu](mailto:smarand@unm.edu)  
URL: <http://fs.gallup.unm.edu/>